Obsah obrázku Písmo, rukopis, Grafika, kaligrafie

Popis byl vytvořen automaticky

**REBELVOLE**

**LIBRETO:**

Ivan Blažek

**OSOBY:**

HONZA (student)

MARIKA (studentka)

PETR (student)

GÁBINA (studentka)

JAKUB (student)

ANNA (studentka)

UČITELKA zvaná Pantofle

DAVID (student)

ELI (studentka)

SÁRA (studentka)

KLÁRA (studentka)

TOM (student)

STUDENTI

*Na scéně se objeví jen dvě rekvizity: věšák a jedna židle*

**SEZNAM POUŽITÝCH PÍSNÍ NEBO JEJICH ČÁSTÍ:**

1. *dle výběru studentů (jen část)*
2. Pátá
3. Š š š
4. *The Flesh Failures (z muzikálu Hair, jen malá část)*
5. Stín katedrál
6. Oliver Twist
7. Mně se líbí Bob
8. Já budu chodit po špičkách
9. *Summer Nights (jen melodie)*
10. San Francisco

**I.**

*Scéna je prázdná, jediným doplňkem je stojací věšák někde uprostřed.*

*Na scénu se trousí STUDENTI, tvoří hloučky v popředí, baví se mezi sebou. Jako poslední přichází doprostřed HONZA. Odstrčí PETRA.*

PETR: Co je, vole!

HONZA: Sorry, vole!

*HONZA postaví na zem malý bezdrátový reproduktor a pořádně nahlas pustí song (výběr bych nechal na aktérech představení, měl by to být nějaký současný zahraniční hit oblíbený u teenagerů, který je v naprostém kontrastu s písničkami z Rebelů). Všichni tančí čelem k publiku, kdo chce, zpívá. Po chvíli zazvoní školní zvonek, napřed ho všichni ignorují, ale postupně STUDENTI přestávají tančit a sednou si na zem zády k publiku. Zhruba uprostřed písně přichází ze zákulisí UČITELKA ve výrazných, ale opravdu výrazných pantoflích, v ruce stočený velký plakát. Tančí už jen trojice HONZA, PETR, GÁBINA, ostatní STUDENTI na ně polohlasem volají, ať toho nechají, že přišla Pantofle. Nakonec tančí už jen HONZA, UČITELKA mu zezadu poklepe stočeným plakátem na rameno.*

HONZA: Co je, vole! *(prudce se otočí a spatří UČITELKU)* Ty vole… Teda - promiňte.

UČITELKA: Vypni to.

HONZA: Jo, sorry. *(vypne muziku)* Stejně už to končilo. *(Sedne si stejně jako ostatní)*

UČITELKA: Žádnej strach. *(prochází mezi STUDENTY ke stojanu, tam se otočí čelem k nim a tedy i čelem k publiku)* Ještě dostaneš šanci. Všichni dostanete šanci. Vedení školy rozhodlo, že k výročí naší školy nacvičíme muzikál.

DAVID: Whooo…

ELI: Elliota! Vod Eltona!

SÁRA: Hlavně už žádný Děti ráje, to byla noční můra.

UČITELKA: Vedení školy rozhodlo, že k výročí naší školy nacvičíme muzikál - *(dramatická pauza, rozbalí plakát s logem muzikálu Rebelové, pověsí ho na věšák a ukáže na něj)* – Rebelové!

HONZA: No ty vole, Rebelové!

KLÁRA: Co to je?

TOM: To byl ňákej film, ne.

JAKUB: Už to lustruju.

KLÁRA: Já taky. Má skoro sedmdesát procent.

JAKUB: Na databázi?

KLÁRA: Jo. A taky tady píše nějakej Pupidup, že to je úplná kravina.

JAKUB: Pupidup zná moc…

UČITELKA: No tak... Byl to film, natočil ho Filip Renč a v hlavních rolích se představil třeba Jan Révai nebo Zuzana Norisová.

HONZA: Jóó, znám, To byla dobrá baba. Ale paní učitelko, my tu nemáme žádnou takovou… Norisovou…

UČITELKA *(HONZU ignoruje)*: A hlavně je tam spousta skvělých písniček z šedesátých let. Kdo ten film viděl? *(zvedne se pár rukou)* A komu se líbil? *(zvedne se o pár rukou míň, mezi nimi se hlásí SÁRA)* Sáro, tak nám zkus říct, o čem to vlastně bylo.

SÁRA *(neochotně se postaví)*: No… o lásce…

UČITELKA: No jasně, o lásce. A o čem ještě? *(SÁRA krčí rameny)* Sedni si. *(SÁRA se posadí)* Napovím. Srpen. Srpen, jednadvacátý srpen. Rok šedesát osm… No?

KLÁRA: Válka?

DAVID: Třicetiletá válka.

MARIKA: Mnichov.

TOM: Si blbá, ne. To si pleteš s Oktoberfestem, a ten je v říjnu, ne v srpnu.

UČITELKA: Ticho. Do příště si každej vygoogluje nebo se zeptá doma, co byl osmašedesátej. A ten film si sežeňte. A zkoukněte. Povinně.

ELI: A kdo bude zpívat tu hlavní dvojici?

UĆITELKA: Ty nejlepší. Ten jejich duet si natrénujte. Jasný? A teď odbyla pátá.

*Všichni zpívají a tančí píseň Pátá a během písně postupně vyklízí scénu.*

**II.**

*Scéna je prázdná, jediným doplňkem je stojací věšák někde uprostřed se zavěšeným plakátem Rebelové. Přichází MARIKA, GÁBINA, ANNA.*

GÁBINA: Tak už vím, kdo bude zpívat tu hlavní dvojku.

ANNA: Jako Norisku s Révaem?

GÁBINA: Jo.

MARIKA: Jo? A kdo jako?

GÁBINA: No to je jasný jak facka, ne. Ty. Ty a Honza.

MARIKA: Si blbá, ne.

ANNA: Má recht. Pantofle to říkala jasně: hlavní duo zpívaj ty nejlepší. Takže ty. Ty a Honza.

MARIKA: No to víš, že jo. Ste fakt prdlý.

GÁBINA: Já ti náhodou závidím.

MARIKA: Co? Že to pro mně bude největší vopruz?

GÁBINA: No, Honza je fajn. Co? Ne?

ANNA: No hele, jak to z ní leze.

MARIKA *(na GÁBINU)*: Vo co ti de? Vo Honzu? No potěš. Hele, mně je ukradenej. A jestli s nim chceš vrkat dueta, tak si to domluv s Pantoflí.

GÁBINA: Jenže Pantofle ví, že nejlíp zpíváš ty. Mně to nedá. Leda…

MARIKA: Leda, co?

GÁBINA: Že by ses jako… tak…

MARIKA: Co tak?

ANNA: Ježíšmarjá - tak nesnažila, ne. To je snad jasný.

MARIKA: No vy ste krávy, jedna jak druhá. To to jako mám schválně zmršit, jo, udělat si vostudu… Kvůli nadrženej Gábině…

ANNA: Jenom trochu. Buď kámoška.

GÁBINA: No, jenom trochu. Prosím. Prosím. Pěkně koukám.

MARIKA: No to snad není možný. Prej: Jenom trochu. A co za to?

ANNA: Půjdeš jí pak za drúúúžičku.

GÁBINA: Řekni si.

MARIKA: Jahodovej dort. A se šlehačkou.

*Na scénu se začínají trousit studenti.*

ANNA: Bacha. Už jdou.

GÁBINA *(šeptem na Mariku)*: Platí? *(Plácnou si)*

MARIKA *(šeptem)*: Platí.

DAVID: Co je šeptem…

ELI: To je s čertem…

GÁBINA: Jóóó? Š š š…

ANNA: Š š š …

MARIKA: Š š š …

*MARIKA, GÁBINA, ANNA začínají zpívat* Š š š*, ostatní se přidají, HONZA chybí.*

*Všichni zpívají a tančí píseň Š š š a během písně postupně vyklízí scénu.*

**III.**

*Scéna je prázdná, jediným doplňkem je stojací věšák někde uprostřed se zavěšeným plakátem Rebelové.*

*HONZA přijde k plakátu, tlustým fixem začmárá ové a připíše vole. REBELVOLE. Nepozorovaně přijde UČITELKA, nese si židli. U věšáku s ní bouchne o zem, HONZA se trochu lekne.*

UČITELKA: To si ty? Rebel? Vole? *(HONZA se pousměje)*

HONZA: Ptal jsem se dědy, na ten osmašedesátej. A tak… Prej vám mám pustit radši tohle. *(vytáhne mobil a pustí píseň The Flesh Failures z muzikálu Hair)*

UČITELKA: Hair. Vlasy. *(HONZA vypne muziku)* Výborný. Ale to je Amerika. A my jsme v Čechách. Takže budou Rebelové.

HONZA: No, děda vždycky říká: My, co pamatujeme Woodstock. Vždycky chtěl do Ameriky. A nikdy se tam nedostal.

UČITELKA: No jasně, tenkrát to byl problém. Ale teď…

HONZA: Furt to odkládal, podnikal. Napřed neměl prachy, pak neměl čas. A pak to bylo špatný s babičkou. A pak – no, má to jako sen…

UČITELKA: Třeba si ho ještě splní. Honzo, počítám s tebou na ten hlavní part Šimona, to je ten, co ho hrál Révae.

HONZA: Mně ne. Vyberte někoho jinýho.

UČITELKA: Vyberu toho nejlepšího. Takže tebe.

HONZA: Bezva. Tak mi k tomu sežeňte tu Norisovou.

*HONZA si naštvaně sedne, na scénu se trousí všichni ostatní studenti, rozesadí se v kruhu kolem UČITELKY. GÁBINA má u sebe bílou dortovou krabici.*

UČITELKA: Film máte určitě nastudovaný, takže hlavní duet je, jak všichni víme, jaký?

TOM: Pitomý.

UČITELKA: Jaký?

KLÁRA: Těžký.

UČITELKA: Jaký?

DAVID *(na melodii písně Stín katedrál)*: Ná-na-na-ná…

UČITELKA: Přihořívá. Eliško?

ELI: Stín katedrál.

UČITELKA: Tak. Takže teď vybereme ústřední dvojici. Šimona a Terezu. Vztyk. A zpíváme.

*Všichni si stoupnou, stojí v kruhu, zpívají Stín katedrál, UČITELKA je pomalu obchází, koho zatlačí na rameno, ten si sedne a přestane zpívat. Na konec zbývá jen HONZA, MARIKA, GÁBINA a ANNA.*

UČITELKA: Šimon bude Honza. *(potlesk, pískot, volání. HONZA ukáže nemravné gesto a také se posadí)* Ani si nesedej. Terezu vybereme v duetu s tebou. No nekoukej. Vztyk. *(HONZA si neochotně stoupne)* Tak první Anička.

*ANNA s HONZOU odzpívají kousek duetu Stín katedrál.*

UČITELKA: Stačí. Teď Marika.

*MARIKA s HONZOU odzpívají kousek duetu Stín katedrál, MARIKA to fláká.*

UČITELKA: Dost. Mariko, to mělo být jako co? Gábino, pojď na to.

*GÁBINA s HONZOU odzpívají kousek duetu Stín katedrál.*

UČITELKA: Dobrý. Stačí. *(chvíli přemýšlí)* Mariko. Ještě jednou. Sama. A pořádně.

*MARIKA zpívá Stín katedrál, napřed laxně, ale pak se do toho položí, je zhruba ve třetině písně…*

UČITELKA: Honzo, přidej se!!!

*HONZA se přidá, duet s MARIKOU dozpívají skvěle. Spolužáci vyskočí, tleskají, pískají, tedy s výjimkou Gábiny.*

UČITELKA: Takže máme jasno. Hlavní dvojka Marika a Honza. Gábina bude hrát Bugynu, Boba Petr, Julču Anička a Emana Jakub. Rozuměno?

HONZA: Tak moment. *(otočí se na MARIKU)* Zvedni ruce.

MARIKA: Co?

HONZA: No zvedni ruce. Nad hlavu. *(MARIKA s nechápavým výrazem zvedne ruce)* Nehraju!

UĆITELKA: Honzo!

HONZA: Děda říkal, že se  osmašedesátým holky neholily v podpaždí. Tak co má tohle bejt.

UČITELKA: A dost! Odchod. A do příště si nazkoušejte twist. Oliver Twist.

*Všichni odejdou, UČITELKA si odnese židli, zůstane jen GÁBINA s MARIKOU.*

MARIKA: Gábi, promiň… já…

*GÁBINA nic neřekne, jen vztekle rozšlápne dortovou krabici, kopne jí někam pryč ze scény a uteče. MARIKA pomalu odejde.*

**IV.**

*Scéna je prázdná, jediným doplňkem je stojací věšák s přepsaným plakátem Rebelové. Všichni vtrhnou na scénu, tančí a zpívají píseň Oliver Twist.*

*Přijde UČITELKA.*

UČITELKA *(mává papíry)*: Vaše repliky, vážení.Vaše hlášky.

*Všichni rozjedou píseň Mně se líbí Bob. UČITELKA prochází davem, HONZOVI, MARICE, PETROVI, GÁBINĚ, JAKUBOVI, ANNĚ, DAVIDOVI, ELE, SÁŘE, KLÁŘE a TOMOVI vrazí do ruky papír s nějakou hláškou z filmu Rebelové. Postupně vždy jeden z nich přijde dopředu, přečte amatérsky, hlasitě a ochotnicky, klidně s nějakým přehnaným gestem, svou hlášku, ukloní se a připojí se zase k ostatním, kteří v pozadí stále tlumeně zpívají a tančí na píseň Mně se líbí Bob, píseň běží tak dlouho, jak je třeba, může se i několikrát opakovat…*

JAKUB: Dnešním dnem končíte školní docházku. Čeká vás týdenní příprava na zkoušku, která završí vaše čtyřleté studium. Čeká vás takzvaný svaťák.

KLÁRA: Otevřete okno, je tady cítit alkohol.

TOM: Kuda vy iďiote? Kam jdete?

ANNA: Já nevím holky, my se snad nikdy nezamilujem.

DAVID: Pompézní maturitní večírek, který teď právě začíná.

GÁBINA: Já někde četla, že sex uvolňuje v těle jako hormony, který jsou výborný na paměť

ELI: Jééééé….

SÁRA: Mohly bysme ty kluky najít ze studijních důvodů.

*Písnička skončila, je ticho, ale princip, že jeden jde dopředu, řekne hlášku, a zase vrátí, pokračuje.*

MARIKA: Ahoj. Co tady děláš? Čekáš na vlak?

HONZA: To je snad nejkrásnější holka, co jsem kdy viděl.

PETR: Na to rychle zapomeň. Love story v naší situaci nepřipadá v úvahu. Tobě snad jeblo!

HONZA *(rezignovaně potichu z davu)*: Asi jo.

*Všichni odejdou, odnesou si i věšák.*

**V.**

*Prázdná scéna Na scénu přijde HONZA s papírem v ruce, za chvíli přiběhne MARIKA.*

HONZA: Máš?

*MARIKA přikývne a vytáhne také papír.*

MARIKA: Tak jdem na to.

*Postaví se proti sobě, koukají do papíru a neuměle deklamují milostný dialog z filmu Rebelové.*

MARIKA: Šimone, já myslela, že tě chytili. Já se tak bála, že už tě nikdy neuvidím.

HONZA: Opravdu? Opravdu jsi se o mne bála?

MARIKA: Strašně moc.

HONZA: Teda já jsem tak šťastnej. Fakt. Já jsem asi nejšťastnější občan v celým lidově demokratickým bloku. *(odmlčí se, kroutí hlavou)* No a teď bysme si měli dát asi pusu, ne…. *(nerozhodně na sebe koukají)*

MARIKA *(pokrčí rameny)*: Tak znova.

*Oba deklamují už o trochu procítěněji, stále koukají do papíru.*

MARIKA: Šimone, já myslela, že tě chytili. Já se tak bála, že už tě nikdy neuvidím.

HONZA: Opravdu? Opravdu jsi se o mne bála?

MARIKA: Strašně moc.

HONZA: Teda já jsem tak šťastnej. Fakt. Já jsem asi nejšťastnější občan v celým… v celým vesmíru…

*Oba se odmlčí, po chvilce deklamují zase o trochu procítěněji, už skoro bez koukání do papíru.*

MARIKA: Šimone, já myslela, že tě chytili. Já se tak bála, že už tě nikdy neuvidím.

HONZA: Opravdu? Opravdu jsi se o mne bála?

MARIKA: Strašně moc.

HONZA: Teda já jsem tak šťastnej. Fakt. *(nesměle se dotkne MARIKY)*

*Oba se odmlčí, po chvilce deklamují zase o trochu procítěněji. Už nekoukají do papíru.*

MARIKA: Šimone. Já se tak bála, že už tě nikdy neuvidím.

HONZA: Opravdu? Opravdu jsi se o mne bála?

MARIKA: Strašně moc.

HONZA: Teda já jsem tak šťastnej. Fakt. *(nesměle pohladí MARIKU po tváři)*

*V pozadí se potichu a nenápadně shromažďují ostatní studenti, HONZA s MARIKOU je nevnímají. Už nedeklamují, šeptají, drží se za ruce. Studenti kolem nich pomalu uzavírají půlkruh.*

MARIKA *(vřele)*: Šimone. Honzo…

HONZA *(vřele)*: Opravdu?

MARIKA *(vřele)*: Strašně moc.

HONZA *(vřele)*: Fakt? *(nesměle pohladí MARIKU po tváři)*

*Už to vypadá, že se políbí, když ostatní začnou napřed potichu a pak čím dál hlasitěji zpívat píseň Já budu chodit po špičkách.*

HONZA + MARIKA *(unisono)*: Pitomci!

*HONZA + MARIKA utečou do zákulisí, ostatní dozpívají a vyklidí scénu.*

**VI.**

*Krátká pasáž, během které se na scéně vždy vynoří nějaká dvojice, trojice, parta a naznačuje nějakou prázdninovou činnost, např. pinká badminton, hází si s nafukovacím míčem, běží v ploutvích a se šnorchlem, motá se s kelímkem piva… Jako hudební podkres jen pískání nebo klavírní verze nějaké typicky letní melodie, co třeba Summer Nights…*

**VII.**

*Školní zvonění, všichni nadšeně přiběhnou na scénu, jeden nese věšák, další židli pro UČITELKU, všichni si kecnou na zem. HONZA chybí. Přichází UČITELKA s novým plakátem muzikálu Rebelové , všichni vstanou.*

UČITELKA *(mávne rukou)*: Lehnout! *(studenti si sednou na zem, UČITELKA pověsí plakát na věšák a sedne si na židli)* Tak vás vítám po prázdninách. Plni zážitků…

TOM: No jasně.

UČITELKA: Plni dojmů…

SÁRA: Vrchovatě.

UČITELKA: A hlavně plni sil. Protože nás čeká co?

DAVID: Něco skvělýho.

UČITELKA: Protože nás čekají Rebelové. Premiéra na krku, dneska si to projedeme, pozítří generálka a pak na ostro. Doufám, že jste všichni pilně trénovali. Eli?

ELI: No jo…

KLÁRA: Jsme přetrénovaný.

UČITELKA: No to hned uvidíme. Tak se do toho pustíme. *(rozhlédne se po scéně)* Tak. Kde je Honza? *(nikdo neodpovídá)* Kde je Honza?! *(už hodně naštvaně)* Může mi laskavě někdo sakra říct, kde je Honza?!!! Mariko?

MARIKA *(se postaví, krčí rameny)*: Já nevím.

UČITELKA: Jak nevíš?

MARIKA: Nevím. Ještě v červenci jsme spolu - …. to… trénovali, cvičili ten duet. Pak někam odjel a… a… já nevím. U nich doma nikdo není. Nic neřek. Nezavolal, nenapsal, ani esemesku, nic… *(sedne si)*

UČITELKA: No to snad… *(MARICE nahlas pípne zpráva, UČITELKA ji vztekle okřikne)* Co jsem vám říkala o těch mobilech! *(MARIKA si ji nevšímá, čte zprávu, pak jde viditelně otřesená k UČITELCE, podá ji mobil a otírá si oči, UČITELKA nechápe, o co jde, MARIKA ji vybídne, aby si zprávu přečetla, UČITELKA čte z mobilu)* Lásko... *(vzhlédne k MARICE, ta jí vezme mobil a posune zprávu dál, UČITELKA čte)* A ještě vzkaz pro Pantofli… *(UČITELKA se nasupeně podívá na MARIKU, ta přikývne, UČITELKA čte z mobilu)* Vzkaz pro Pantofli. Sorry, Rebelové holt budou beze mne. Paní učitelko, vy to pochopíte. *(UČITELKA se rozhlédne po scéně)* Děda se konečně rozhodl splnit si ten svůj sen. A já s ním. A já s ním. A sním… Tak třeba někdy na viděnou. A že všechny zdravím. Odkud? Odtud.

*UČITELKA zmáčkne mobil, začne píseň San Francisco. Někde v dálce – třeba na opačné straně sálu – ji napřed zpívá sám HONZA, pak si stoupne někdo ze studentů, otočí se k HONZOVI a začne také zpívat, přidávají se další, jako poslední MARIKA, nakonec zpívají všichni.*

*Píseň skončí, UČITELKA jde k věšáku, sundá a smotá plakát, otočí se k publiku.*

UČITELKA *(suše konstatuje)*: Tak to je konec.

**KONEC**

*(2024)*